



**BBF-1613060201060001** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. VI) (Tabla) Examination**

**July - 2021**

**Study of Tabla Gharanas-6 (Elective)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 ફરુખાબાદ ઘરાનાનાં ઉદ્ભવ વિશે સવિસ્તાર લખો.
- 2 ભારતીય સંગીતમાં ઘરાના પદ્ધતિ વિશે સવિસ્તાર સમજાવો.
- 3 બનારસ ઘરાનાનો ઉદ્ભવ લખી, પં. કિશન મહારાજનું જીવનકવન આલેખો.
- 4 લખનૌ ઘરાના અને ફરુખાબાદ ઘરાનાની વાદનશૈલીની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- 5 ગુરુ અને શિષ્યનાં સંબંધોનું શાસ્ત્રોક્ત વિવેચન કરો.

### ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Write in detail about origin of Farukhabad Gharana.
- 2 Write in your words about Gharana system in Indian Music.
- 3 Write origin of Banaras Gharana and write life sketch of Pt. Kishan Maharaj.
- 4 Discuss about playing technique of Lacknow Gharana and Farukhabad Gharana.
- 5 Make the scriptural critics of relation between Guru and Shishya.